

**Тест по истории Нового времени
XIX в. в зеркале художественных исканий. Литература
для 8 класса**

Вариант 1

1. Какое положение из перечисленных **не характерно** для романтизма?
 - 1) воспевание мира прекрасной мечты
 - 2) пропаганда добра и искренности
 - 3) идеализация Средневековья
 - 4) пропаганда эпохи Просвещения
2. Какое положение из перечисленных **не относится** к задачам истинного художника с точки зрения романтизма?
 - 1) мыслящий рассудок управляет всеми поступками человека
 - 2) стремление проникнуть в духовный мир человека
 - 3) человек должен жить по велению сердца
 - 4) человек должен подчиняться чувствам
3. Что из перечисленного **не характерно** для критического реализма?
 - 1) художник должен стремиться вскрыть недостатки современного общества
 - 2) герой произведений критического реализма — человек современного автору мира
 - 3) человек немыслим вне социальной среды
 - 4) творческая деятельность — главная цель жизни человека
4. Дж. Байрон — автор произведения
 - 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
 - 2) «Собор Парижской Богоматери»
 - 3) «Книга песен»
 - 4) «Человеческая комедия»
5. Гобсек и Шарль Гранде являются героями произведения
 - 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
 - 2) «Собор Парижской Богоматери»
 - 3) «Книга песен»
 - 4) «Человеческая комедия»
6. «Приключения Оливера Твиста» написал
 - 1) Дж. Байрон
 - 2) Г. Гейне
 - 3) О. де Бальзак
 - 4) Ч. Диккенс
7. Установите соответствие между названием произведения и его автором.

АВТОРЫ

- А) Дж. Байрон
- Б) В. Гюго
- В) Г. Гейне
- Г) О. де Бальзак

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Человеческая комедия»
- 2) «Паломничество Чайльд Гарольда»
- 3) «Собор Парижской Богоматери»
- 4) «Книга песен»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

8. К какому литературному направлению мог принадлежать писатель, суть творчества которого можно выразить следующей фразой:

«Всю свою жизнь он жертвует выгодой ради правды. Он проникает в сущность явлений...».

**Тест по истории Нового времени
XIX в. в зеркале художественных исканий. Литература
для 8 класса**

Вариант 2

1. Какое положение из перечисленных **не характерно** для романтизма?
 - 1) культ Прекрасной Дамы
 - 2) критика стремления к материальному благополучию
 - 3) увлечение миром сказок и мифов
 - 4) идеализация экзотических восточных стран
2. Какое положение из перечисленных **не относится** к задачам истинного художника с точки зрения романтизма?
 - 1) воспевание природы, играющей в жизни человека огромную роль
 - 2) освоение мира с научной точки зрения
 - 3) человек должен подчиняться нормам эстетики в своей жизни
 - 4) человек должен жить эмоциями
3. Что из перечисленного **не характерно** для критического реализма?
 - 1) искусство необходимо для критики существующего строя
 - 2) человек должен бороться с существующими недостатками общества
 - 3) необходимо ориентироваться на природные потребности человека
 - 4) необходимо понять причины появления общественных недостатков
4. Виктор Гюго является автором произведения
 - 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
 - 2) «Собор Парижской Богоматери»
 - 3) «Книга песен»
 - 4) «Человеческая комедия»
5. Жизнь французского общества первой половины XIX в. всесторонне раскрыта в произведениях
 - 1) Дж. Байрона
 - 2) Г. Гейне
 - 3) О. де Бальзака
 - 4) Ч. Диккенса
6. Роман «*Жерминаль*» принадлежит перу
 - 1) Э. Золя
 - 2) Г. Гейне
 - 3) О. де Бальзака
 - 4) Ч. Диккенса
7. Установите соответствие между названием произведения и его автором.

АВТОРЫ	ПРОИЗВЕДЕНИЯ
А) Ч. Диккенс	1) «Посмертные записки клуба»
Б) Э. Золя	2) «Ругон-Маккары»
В) О. де Бальзак	3) «Собор Парижской Богоматери»
Г) В. Гюго	4) «Человеческая комедия»

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

8. К какому литературному стилю подходит данная характеристика?
«...Разочарование в идеалах Просвещения, в результатах Великой французской революции, отрицание утилитаризма современной действительности, принципов буржуазного практицизма, жертвой которых становилась человеческая индивидуальность, пессимистический взгляд на перспективы общественного развития, умонастроения «мировой скорби» сочетались в нем со стремлением к гармонии миропорядка, духовной целостности личности, с тяготением к «бесконечному», с поисками новых, абсолютных и безусловных, идеалов».

**Ответы на тест по истории Нового времени
XIX в. в зеркале художественных исканий. Литература
для 8 класса**

Вариант 1

- 1-4
- 2-1
- 3-4
- 4-1
- 5-4
- 6-4
- 7. А2 Б3 В4 Г1
- 8. Реализм

Вариант 2

- 1-2
- 2-2
- 3-3
- 4-2
- 5-3
- 6-1
- 7. А1 Б2 В4 Г3
- 8. Романтизм